



IM RAHMEN DES 6. EUROPÄISCHEN MONATS DER FOTOGRAFIE BERLIN /
WITHIN THE 6th EUROPEAN MONTH OF PHOTOGRAPHY BERLIN

A TRANS feat.	EKKEHART KEINTZEL, Berlin ISTANBUL / PORTRAIT (GATED ISTANBUL)
Eröffnung / Opening	18. 10. 2014 16:00
Begrüßung / Welcome	Dr. Martina Mettner, Fotofeinkost Verlag Ekkehart Keintzel Isolde Nagel, A TRANS
Ausstellung / Exhibition	18. 10. – 8. 11 2014
Öffnungszeiten / Hours	Do + Fr / 14:00 – 19:00 Thu + Fri Sa / Sat 11:00 – 16:00
Adresse / Address	Zweigstelle Berlin, Lehrter Str. 37, 10557 Berlin
Happy Talk I	25.10.2014 14:30 Anh-Linh Ngo, ARCH+ trifft / meets Ekkehart Keintzel
Happy Talk II	01.11.2014 14:30 Hannes Wanderer, 25books trifft / meets Ekkehart Keintzel
Finissage	08.11.2014 16:00

A TRANS präsentiert im Rahmen seines Jahresprogramms *A Random City* zwei Ausstellungen, die einen interkulturellen Dialog zu Visionen von Stadt- und Landschaftsraum initiieren. Die Fotografien *Istanbul/Portrait* des deutsch-österreichischen Architekten Ekkehart Keintzel bilden die Transformation von Identitäten am Beispiel aktueller Wohn- und Lebensstile in der Metropole Istanbul ab. Zwischen Orient und Okzident entstand in den 1930er Jahren am Bosphorus eine neue Stadtlandschaft im *Internationalen Stil* als Symbol der modernen Republik. Rund um die Altstadt bauten die zahlreichen Zuwanderer großflächige Siedlungen (*Gecekondu*), die ohne Planungsprozess und Genehmigung entstanden – ihre *Self Service City*. Die Urbanisierung fand auf selbst initiierte und kollektive, informelle Weise statt. Heute werden die attraktiven Wohnlagen zunehmend von *gated communities* übernommen. Die neugewonnene Mittelschicht und Elite lebt bevorzugt in künstlichen Themenlandschaften mit Wasserflächen wie in *New Bosphorus*, die das Idealbild austauschbarer internationaler *Megacities* widerspiegeln.

Die begleitenden Happy Talks erlauben Gespräche und Diskussion mit dem Fotografen / Architekten Ekkehart Keintzel und ausgewählten Gästen zur urbanen Entwicklung Istanbuls, den gezeigten Beispielen von Wohnsiedlungen sowie fotografischer Annäherung an Stadt.

In the framework of our annual program A Random City, A trans presents two exhibitions that initiate an intercultural dialogue on visions of urban and landscape spaces. The photographs Istanbul/Portrait by the German-Austrian architect Ekkehart Keintzel depict the transformation of identities with reference to the recent residential modes and lifestyles of the metropolis of Istanbul. Emerging on the Bosphorus during the 1930s – between Orient and Occident – was a new cityscape in the International Style that symbolized the modern Turkish republic. All around the old town, numerous immigrants erected large-scale settlements (Gecekondu) without the benefit of planning processes or authorizations - a 'self-service city.' Urbanization took place here informally on the basis of individual and collective initiative. Today, gated communities are gradually appropriating these attractive residential areas. The newly established middle-class and elite prefer to live in artificial thematic landscapes with lakes such as the 'New Bosphorus,' which mirror an idealized image of interchangeable megacities.

The Happy Talks foster the dialogue and discourse between the photographer / architect Ekkehart Keintzel and invited guests about urban planning in Istanbul, the presented residential areas and a general photographic approach to the city.

*Zur Ausstellung erscheint ein Katalog. /
A catalogue accompanies the exhibition.*

Weitere Informationen bei Isolde Nagel +49 (0)173. 202 52 20 und unter www.atrans.org, sowie [www.ioet.me./](http://www.ioet.me/)

Additional information is available from Isolde Nagel +49 (0)173. 202 52 20 and www.atrans.org, as well www.ioet.me