

A TRANS Campus feat.

**FH Aachen | Architektur | Modul Gestalten |
Prof. Thomas Tünnemann**Mit Arnaud Charoy • Florian Erber • Moritz Gnädinger • René Großner •
Florian Heinz • Mylène Jakob-Wendel • Kira Jöerißen • Ferdinand Klopfer •
Laura Viktoria Koch • Anny Phung • Pablo Raphael • Franko Scheuplein •
Tobias Scholz • Kai Stein • Julien Wessel • Antonia Zajgla**A Private View****Opening** 30. 01. 2016 16:00

Performance Andy „Stewlocks“ Ninvalle

Welcome Prof. Thomas Tünnemann
Isolde Nagel, A TRANS**Exhibition** 30. 01. - 27. 2. 2016

Fr + Sa | Fri + Sat 16:00 – 19:00 and by appointment

A TRANS Lehrter Str. 37, 10557 Berlin

Finissage 27. 2. 2016 16:00 Happy Talk & guests

Das Jahresthema von A trans "A Private City" soll die Idee des Öffentlichen und Privaten genauer beleuchten. Öffentlich und privat sind zwei Begriffe, die in ihrer Bedeutung voneinander abhängen, deren Ränder immer unscharf und nie statisch waren.

Veränderungen im Städtischen wie der Verlust an Urbanität und Globalisierungstendenzen sind für jeden spürbar. Der Charakter des öffentlichen Raumes verändert sich und die privaten Sphären differenzieren sich räumlich aus.

In der Ausstellungsserie wird die Verhältnisbestimmung von Öffentlich und Privat durch die eingeladenen Protagonisten hinterfragt, neu ausgelotet und definiert.

Als erstes wird das Thema der Privatheit, der private Blick untersucht. Unter der Leitung von Prof. Thomas Tünnemann haben sich Studierende der FH Aachen in Formine mit der eigenen Person und dem privaten Blick auseinandergesetzt. Der private Blick wird in seiner Exklusivität auf einem Postament der großen Dachterrasse inszeniert und greift paradoxerweise als „intimer Panoramablick“ in den öffentlichen Raum der Landschaft.

Die Studierenden experimentieren mit gefundenen Materialien aus der Umgebung und zeigen Variationen des privaten Blicks in seiner Pluralität auf.

Weitere Informationen | *Additional information:* Isolde Nagel +49 (0)173. 202 52 20 and www.atrans.org, as well www.fh-aachen.de/menschen/tuennemann

A TRANS Campus feat.

Aachen University of Applied Sciences | Department of Architecture |
Module On Design | Prof. Thomas Tünnemann

The annual theme A Private City is designed to focus with greater precision on the idea of the public and private. These terms are mutually interdependent, yet their margins remain perpetually indistinct, never becoming fixed or static.

All of us are aware of the transformations affecting cities, including the loss of urbanity and tendencies toward globalization. The character of public space is undergoing constant change, while private realms are becoming more differentiated spatially.

In this series of exhibitions, invited protagonists will interrogate, fathom, and redefine the relationship between public and private.

Investigated to begin with will be the theme of privacy, of the private point of view. Under the direction of Prof. Thomas Tünnemann, students in the Formine Workshop at the Fachhochschule (FH) Aachen will contend with themselves as individuals, and with the perspective of the private. This perspective will be staged in its exclusivity on the pedestals of a large roof terrace and extended, paradoxically, into the open space of the landscape as an “intimate panoramic view.”

Students experiment with found materials from the vicinity, and highlight variations of the perspective of the private in its plurality.

Supported by



FH AACHEN
UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES