

TIMUR CELIK: HUMANE ZONE**16.4. – 21.5.2016**A TRANS feat. **Timur Celik: Human Zone****Opening** 16. 4. 2016 16:00

Performance Hanna Arendt Texts

Welcome Timur Celik
Isolde Nagel, A TRANS**Exhibition** 16. 04. - 21. 5. 2016

Fr + Sa | Fri + Sat 16:00 – 19:00 and by appointment

Open Gallery Weekend Berlin (29.4.- 1.5.2016)
Fr, Sa + So | Fri, Sat +Sun 16:00 – 19:00 and by appointment**A TRANS Lehrter Str. 37, 10557 Berlin**

Finissage & Happy Talk 21. 5. 2016 16:00 with Timur Celik, Isolde Nagel & guests

Das Jahresthema von A trans "A Private City" soll die Idee des Öffentlichen und Privaten genauer beleuchten. Öffentlich und privat sind zwei Begriffe, die in ihrer Bedeutung voneinander abhängen, deren Ränder immer unscharf und nie statisch waren. Der Charakter des öffentlichen Raumes verändert sich und die privaten Sphären differenzieren sich räumlich aus.

In der Ausstellungsserie wird die Verhältnisbestimmung von Öffentlich und Privat durch die eingeladenen Protagonisten hinterfragt, neu ausgelotet und definiert.

Der Berliner Künstler Timur Celik thematisiert in seinen Bildern das urbane Klima Berlins. Er erforscht das Alltägliche und bildet Stadt und ihre Zonierungen ab: städtische Transiträume, U-Bahnen, Flughäfen, Parkhäuser und private Wohnungen. Daneben porträtiert Celik Stadtbewohner und Freunde.

Die meist in sanften Grautönen gehaltenen, nächtlicher leerer Straßenbilder erinnern uns an Filmstils der Novelle Vague. Sie dokumentieren und wirken entschleunigend. In den ausschnitthaften Szenen der privaten Räume entwickeln Gegenstände eine Poesie der Einfachheit.

Das Öffentliche wird in beeindruckender, subjektiver Wahrheit abgebildet, das Private an das Helle der Öffentlichkeit gebracht.

Weitere Informationen | *For further information:*

Isolde Nagel +49 (0)173 202 52 20 <https://www.atrans.org>

<https://www.facebook.com/A-TRANS-1557857614435639/?ref=ts&fref=ts>

<https://www.timur-celik.de>

English Summery:

The annual theme A Private City is designed to focus with greater precision on the idea of the public and private. These terms are mutually interdependent, yet their margins remain perpetually indistinct, never becoming fixed or static.

All of us are aware of the transformations affecting cities, including the loss of urbanity and tendencies toward globalization. The character of public space is undergoing constant change, while private realms are becoming more differentiated spatially.

In this series of exhibitions, invited protagonists will interrogate, fathom, and redefine the relationship between public and private.

In his paintings, the Berlin artist Timur Celik thematizes the urban climate of Berlin. He investigates the everyday, depicting the city and its zoning: urban transit spaces, subway lines, airports, parking garages, private apartments. Celik also portrays city residents and friends. His images of empty streets at nighttime, executed for the most part in gentle gray tones, are reminiscent of film stills from the French Nouvelle Vague. They document, but also have a decelerating effect. In the seemingly fragmentary scenes of private rooms, individual objects acquire a sense of poetry and simplicity.

The public is depicted in striking, subjective truth, the private exposed to the brightness of the public sphere.