

IRINA KURTISHVILI | EUROSTYLE

9.7. – 13.8.2016

A TRANS feat.

Irina Kurtishvili | EUROSTYLE

Opening**9. 7. 2016 16:00**

Welcome

Adolph Stiller, Architekt & Publizist (Wien) / Architect & Publicist (Vienna)
Irina Kurtishvili
Isolde Nagel, A TRANS**Exhibition****9. 07. - 13. 8. 2016**

Fr + Sa | Fri + Sat 16:00 – 19:00 and by appointment

A TRANS Lehrter Str. 37, 10557 Berlin

Finissage & Happy Talk

13. 8. 2016 16:00 mit / with Irina Kurtishvili, Isolde Nagel & guests

Das Jahresthema von A trans "A Private City" soll die Idee des Öffentlichen und Privaten genauer beleuchten. Öffentlich und privat sind zwei Begriffe, die in ihrer Bedeutung voneinander abhängen, deren Ränder immer unscharf und nie statisch waren. Der Charakter des öffentlichen Raumes verändert sich und die privaten Sphären differenzieren sich räumlich aus.

In der Ausstellungsserie wird die Verhältnisbestimmung von Öffentlich und Privat durch die eingeladenen Protagonisten hinterfragt, neu ausgelotet und definiert.

Das Projekt EUROSTYLE von Irina Kurtishvili zeigt eine Installation und künstlerische Annäherung an postsowjetische Idealwohnungen und den „Traum vom Wohnen“ an sich. Der Begriff „Eurostyle“ definiert in Georgien nicht nur einen gestapelten neuen Bau- und Wohnungsstil in Gated Communities, sondern wird auch in Kleinanzeigen variiert als Euro Buliding, Euro designed und Euro renovated mit einem kosmopolitischen Lebensstil gleichgesetzt. Die Künstlerin zeigt in Zeichnungen, Collagen und anhand von über 100 Miniatur-Modellen eine imaginäre Lebenswelt, eine „Schöne Neue Welt“, die das vermeintlich private Glück aus Bequemlichkeit und Wohlstand als Statussymbol eines westlich geprägten europäischen Lebensstils feiert. Die abgebildeten Appartements sind teils bewohnt oder befinden sich gerade in Remont (Russisch für Renovierung). Jede Wohnung erzählt eine eigene Geschichte, die übertragen in die künstlerischen Architekturen Sinn und Unsinn standardisierter Hochhauswelten und der damit verbundenen Lebensmodelle in Ost- und Westeuropa kritisch reflektiert, aber darüber hinaus auch schmunzeln lässt. /

(ENGLISH)

The annual theme A Private City is designed to focus with greater precision on the idea of the public and private. These terms are mutually interdependent, yet their margins remain perpetually indistinct, never becoming fixed or static. The character of public space is undergoing constant change, while private realms are becoming more differentiated spatially.

In this series of exhibitions, invited protagonists will interrogate, fathom, and redefine the relationship between public and private.

The project EUROSTYLE by Irina Kurtishvili features an installation and an artistic approach to post-Soviet ideal apartments and the "dream of residential living" as such. In Georgia, the term "Eurostyle" not only defines a new, stacked building and residential style in gated communities, but is also varied in classified ads as "Euro Buliding," "Euro designed," and "Euro renovated," and is equated with a cosmopolitan lifestyle. Through drawings, collages, and on the basis of 100 miniature models, the artist displays an imaginary living environment, a "beautiful new world" that celebrates a putative private happiness, consisting of comfort and prosperity, that is regarded as a status symbol of the Western-oriented European lifestyle. The depicted apartments are either occupied or currently under "Remont" (Russian for renovation). Each apartment narrates its own story, which – translated now into this artificial architecture – critically reflects upon the meaning and the absurdity of standardized high-rise living environments and the lifestyle associated with them in both Eastern and Western Europe (and perhaps also gives rise to an ironic smile).

Weitere Informationen | For further information:

Isolde Nagel +49 (0)173 202 52 20 <https://www.atrans.org>

<https://www.facebook.com/A-TRANS-1557857614435639/?ref=ts&fref=ts>

<http://www.irinakurtishvili.com>