

An aerial, high-angle photograph of a dense urban landscape, likely New York City, showing a vast number of skyscrapers and buildings packed closely together. The image is monochromatic, rendered in shades of blue and grey. The perspective is from a high vantage point, looking down on the city.

A simpli-city

No. 4

Eröffnung
Sa 4. 7. 2009 16 Uhr

Opening
Sat July 4, 2009 4 pm

Begrüßung
Mareike Lee
Isolde Nagel

Welcome
Marc Sabat, Berlin / Composer & Musician

Ausstellung
5. 7. - 16. 8. 2009

Exhibition
5. 7. - 16. 8. 2009

Öffnungszeiten
Fr - Sa 14 - 19 Uhr u. n.V.
Schaufenster rund um die Uhr

Opening Hours
Fri - Sat 2 - 7 pm and by appointment
Shopwindow 24 hours

zwielicht performance_6
zwielicht performance_7

Maria de Alvear 25. 7. 2009 at 8:10 pm
Quinten Dierick 15. 8. 2009 at 7:32 pm

A trans Pavilion curated by Isolde Nagel

Die Hackeschen Höfe Hof III, Rosenthalerstr. 40/41, 10178 Berlin
www.atrans.org • in@atrans.org

MAREIKE LEE (CA)

SLAPBACK

"Jede Minute ist anders erlebt, von jedem Standpunkt sieht alles wieder anders aus."

Die kanadische Künstlerin *Mareike Lee* bezeichnet sich selbst als Sammlerin von Gefühlen, Eindrücken, Gedanken, Gesten und Zuständen. Ihre Installation im A trans Pavilion wird die Grenze zwischen dem Innen und Aussen durchlässiger machen. Mit einfachen Mitteln wird der Besucher zugleich konfrontiert und eingeladen, sich mit Fragen der Selbstwahrnehmung und Unendlichkeit auseinanderzusetzen.

The Canadian artist Mareike Lee refers to herself as a collector of feelings, impressions, thoughts, gestures and conditions. The installation at A trans Pavilion makes the boundaries between inside and outside porous and not so clear-cut. Made with simple means, it will be a set-up of confrontations and invitations for the visitor that calls into question self-awareness and endlessness.

Herzlichen Dank an / Sincerest thanks to:

www.derHausfreund.info