

A TRANS feat.	SWA Group_Destination of Excellence SACRED_TECTURE
Eröffnung / <i>Opening</i>	24. 1. 2015 16 :00
Begrüßung / <i>Welcome</i>	Amrit Kaur Khalsa, SWA Group Prof. Dr. Enrico Edinger, INAKARB Thilo von Haas, ENERGISTO Sebastian Wagner, SWA Group Isolde Nagel, A TRANS
Ausstellung / <i>Exhibition</i>	24. 1. – 7. 3. 2015
Öffnungszeiten / <i>Hours</i>	Fr + Sa / <i>Fri + Sat</i> 14 :00 – 19 :00
Adresse / <i>Adress</i>	Zweigstelle Berlin, Lehrter Str. 37, 10557 Berlin
Happy Talk I	21. 2. 2015 16 :00 Prof. Dr. Bernd Nicolai, Universität Bern trifft / <i>meets</i> Sebastian Wagner
Finissage	7. 3. 2015 16 :00 mit Ritual + Musik / <i>with ritual & music</i>

A TRANS präsentiert im Rahmen seines Jahresprogramms 2015 *A RECIPRO-CITY* drei Ausstellungen, die sich mit dem Thema der Wechselwirkungen beschäftigen. Reziprozität stellt ein Grundprinzip menschlichen Handelns dar, so auch in der Auseinandersetzung mit dem Raum, der uns umgibt.

Die Arbeiten der **SWA Group** sind seit Gründung vor 20 Jahren durch Sebastian Wagner geprägt durch eine dauerhafte Reise durch die spirituellen Essenzen unserer Zeit. Dies drückt sich durch die Wahl der Vorhaben, Bauherm, Auftraggeber und den Untersuchungen aus.

Viele Vorhaben des Studios sind mit Hilfe von Amrit Kaur Khalsa, einer Yogini, die aus einer katholischen, schamanischen Familie in Mexiko stammt und zum Sikhism konvertierte, entwickelt worden. Ihr Einfluss auf die spirituellen Komponenten taucht immer wieder in den Konzepten der Architektur und Kunstprojekte auf.

Spirituelle Essenzen sind ein Thema, das auf den verschiedenen Aspekten der räumlichen Ordnungen aufbaut. Zum einen basieren sie auf den Traditionen der sakralen Geometrie, die zur Zeit wieder ihren Einzug in den Alltag eines ganzheitlichen yogischen Lebensstils halten. Andere Aspekte sind der Gebrauch verschiedener Symbole und Sprachen (Sanskritmantren, Mandalas...) in der Architektur.

Des Weiteren greift dieser Ansatz auf die ganzheitlichen Aspekte, die sich aus einer universellen Beziehung ergeben, zurück. Keine nationalen Orientierungen, aber universelle Blickweisen werden in das Gesamtwerk implantiert. Dies findet Eingang durch Farbe, Düfte, Rituale und andere Ausdrucksmittel.

Die Projekte, die in verschiedenen Ländern wie Mexiko, Deutschland, Indien und anderen unternommen wurden, haben hohe Akzeptanz bei Auftraggebern des Studios gefunden. Sebastian Wagner hat den Inhalt dieser Vorhaben in Vorträgen vor der Internationalen

Architektur Akademie (IAA), der UNESCO, der Regierung von Uttarakhand und anderen Orten vorgetragen.

Auf der Reise zwischen den Orten wurden die Arbeiten durch die verschiedenen spirituellen Kräfte wie Yogi Bhajan, Dalai Lama, Swami Chidananda Saraswati, Sri Sri Ravi Shankar, Hari Krishnas und andere angefragt und unterstützt. Sie haben ihren Ausdruck in Design-Studien zum Deutschen Seelenpavillon in der internationalen Zone in Auroville und in schamanischen Ritualen zum Andaman Project des Prinzen Rasheed, dem Stammesführer der andamanischen Inselwelt im indischen Ozean, gefunden.

Diese Reise, die durch den Happy Talk und die Finissage bereichert wird, lädt zum Anschauen und Teilnehmen ein. Seien Sie willkommen.

In the framework of our annual program A RECIPRO-CITY, A TRANS presents three exhibitions that deal with the theme of reciprocity. Reciprocity is a fundamental principle of human activity, and so implicit in life to investigate the space which environs us.

The work of SWA Group is, since it's founding 20 years ago by Sebastian Wagner, a permanent journey through sacred_tecture. This manifests itself in the choice of projects, clients and research done by SWA Group.

Many works had been done in combination with Amrit Kaur Khalsa (born from a catholic, shamanic family in Mexico, who later converted into a Sikh). Her influence on the spiritual components of the projects appear in many aspects in the architecture and art work of the Studio.

Sacred_tecture is a subject which is based on different aspects of spatial development. One is the old and long known tradition of Sacred Geometry, which finds it's way back into the mainstream of a holistic yogic lifestyle. Other aspects are the use of certain symbols and languages (Mandalas, Sanskrit Mantras) in architecture. Furthermore the holistic aspects always include an universal relation. Nonational orientations but universal views are implanted into the design works. This finds itself back in color, smell, ritual and many more aspects.

The works, which had been undertaken in countries such as India, Mexico, Germany had been reached a high acceptance from the clients of the Studio. Sebastian Wagner was asked to represent the work to the International Architecture Academy and to the UNESCO, the government of Uttarakhand in India and many other places worldwide.

On the journey between the different places, influences from spiritual leaders such as Yogi Bhajan, Dalai Lama, Swami Chidananda Saraswati, Sri Sri Ravi Shankar, Hari Krishnas had been always find their place in the design studies (German Pavillon in the International Zone of Auroville, India) as well as the shamanic rituals reflected by the Andaman project through Prince Rasheed, the tribal leader of the Nicobar and Andaman Islands.

This journey, which is accompanied by the Happy Talk and the Finissage invites for visiting and contribution. Be welcome.

Herzlichen Dank an alle Sponsoren / Sincerest thanks for the support

ENERGISTO



Weitere Informationen bei Isolde Nagel +49 (0)173. 202 52 20 und unter www.atrans.org, sowie www.swa-international.com oder www.facebook.com/SWAStudioSpace?ref=ts&fref=ts

Additional information is available from Isolde Nagel +49 (0)173. 202 52 20 and www.atrans.org, as well www.swa-international.com oder www.facebook.com/SWAStudioSpace?ref=ts&fref=ts