



# BIRGIT KJÆRSGAARD MOUNTAIN OF SADNESS

9. März 2023 - 03. Juni 2023

A TRANS-Vitrine im Bahnhof Zoologischer Garten, Bahnsteig U9  
Hardenbergplatz, 10787 Berlin

OPENING Donnerstag, 9. März 19:00 Uhr

In dem Tableau nimmt die Künstlerin Bezug auf die Statue *Dai-Heiwa no Kannon* am Berg Osore-zan, in der Präfektur Aomori – einem entlegenen buddhistischen Pilgerort, der in einer Vulkanregion liegt und in Japan als Eingang zur Unterwelt berühmt ist. Hier symbolisiert die Statue den Geist ihrer verstorbenen Mutter, die, funkelnnd und schimmernd in eine artifizielle Version ihres Hochzeitskleids gekleidet, und bereit ist, ihren verzweifelten Hinterbliebenen und Passanten der U-Bahn-Station Rat und Hilfe anzubieten.

*Birgit Kjærsgaard* lebt und arbeitet in Aarhus, Dänemark.

A tableau is created that is inspired by the statue of *Dai-Heiwa no Kannon* in Osore-zan, a desolated volcanic landscape in the Aomori prefecture, famously known in Japan as the buddhist entrance to the underworld. Here the statue is linked to a ghost version of the artists deceased mother, who appears *sparkling like stars and diamonds*, ready to offer help and advice to her loved ones, distressed throughout the world as well as the passersby in the underground.

*Birgit Kjærsgaard* lives and works in Aarhus, Denmark.

[www.atrans.org](http://www.atrans.org) | [www.verdensrum.com](http://www.verdensrum.com) | [www.emop-berlin.eu](http://www.emop-berlin.eu)  
Instagram: @atrans | @kjærsgaardbirgit | @emopberlin  
Facebook: atransorg | Birgit Kjærsgaard | emopberlin

Within



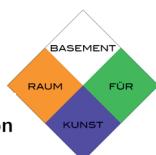
EUROPEAN MONTH  
OF PHOTOGRAPHY  
BERLIN

In cooperation with KULTUR PROJEKTE BERLIN

Sponsored by

DANISH ARTS FOUNDATION

CAVI Scandinavia-Japan  
Sasakawa Foundation



Special thanks to Willie Flindt (dramaturgical consultant) and Ernst Kallesøe (technical consultant).