

Do-it-yourself-Upcyclingkaktus TAGGIG



Christine Kriegerowski

TAGGIG

11. Juli bis 11. Oktober 2024 (24/7)

A TRANS-Vitrine im Bahnhof Zoologischer Garten, Bahnsteig U9
Hardenbergplatz, 10787 Berlin

OPENING, Donnerstag, 11. Juli 2024 19–19.30 Uhr

Taggig ist ein schönes Biest, ein Do-it-yourself-upcycling-Kaktus, groß, leuchtend grün und dornig.

Für die Berliner Künstlerin *Christine Kriegerowski* sind Zeichnung, Fotografie, Performance, Video und Installationen gleich wichtig. Ihre Themen sind Unvollkommenheit, Verfall, Perversion, Falschmachen, Bockigsein, Gefahr, Scheitern. Kriegerowski versucht, ihre farbenfrohen Arbeiten immer leicht und humorvoll erscheinen zu lassen. Die Objekte ihrer Arbeit sind profane, gefundene, billige Dinge, die sie umdeutet. Motive und Themen durchlaufen häufig mehrere Medien, bis sie als Comic oder Video kontextualisiert werden. Für die Installation *Taggig* greift *Kriegerowski* auf die ephemeren Mittel des Ausstellungsbaus zurück.

Taggig is a beautiful beast, a do-it-yourself-upcycling cactus, large, bright green and thorny.

For Berlin artist *Christine Kriegerowski*, drawing, photography, performance, video and installations are equally important. Her themes are imperfection, decay, perversion, making mistakes, being stubborn, danger, failure. Kriegerowski always tries to make her colorful works appear light and humorous. The objects of her work are mundane, found, cheap things that she reinterprets. Motifs and themes often pass through several media until they are contextualized as comics or videos. For the installation *Taggig*, *Kriegerowski* draws on the ephemeral means of exhibition construction.

www.atrans.org | www.kriegerowski.org | www.duckwoman.de
[@atrans](https://www.instagram.com/atrans) [@chrissie_kah](https://www.instagram.com/chrissie_kah) [@kriegerowski_stifte](https://www.instagram.com/kriegerowski_stifte)
www.facebook.com/atransorg

A TRANS curated by Isolde Nagel