



Lilla von Puttkamer

“Freundschaft in finsternen Zeiten“

25. April 2026 - 25. Juli 2026 (24/7)

A TRANS-Vitrine im Bahnhof Zoologischer Garten, Bahnsteig U9
Hardenbergplatz, 10787 Berlin

OPENING, Freitag, 24. April 2026 18:30 - 19:00 Uhr

Der Ausgangspunkt für die ortsspezifische Malerei ist Hannah Arendts Gedanke zur “Freundschaft in finsternen Zeiten“ – als Haltung, die Welt überhaupt gemeinsam bewohnbar zu machen. Das Bild wird zum Resonanzraum im Kontext urbaner Übergangszonen. Die Kette der Beziehungen – mitgetragen von Blicken, Gesten, Nähe und Anonymität – setzt sich in den Menschen fort, die täglich den Bahnsteig passieren. Lieengelassene Gegenstände aus Keramik weisen auf die Fragilität des Alltags hin.

Lilla von Puttkamer lebt und arbeitet als Künstlerin in Berlin.

The starting point for the site-specific paintings is Hannah Arendt’s concept of “friendship in dark times“ – as an attitude that makes the world habitable together. The painting becomes a space for resonance within the context of urban transitional zones. The chain of relationships – sustained by glances, gestures, proximity, and anonymity – continues in the people who pass the platform daily. Items left behind and made of ceramics, point to the fragility of everyday life. The artist Lilla von Puttkamer lives and works in Berlin.

www.atrans.org | www.lvputtkamer.de
instagram: @atrans | @lvputtkamer

A TRANS curated by Isolde Nagel

Gefördert vom Kulturbeirat Charlottenburg-Wilmersdorf

