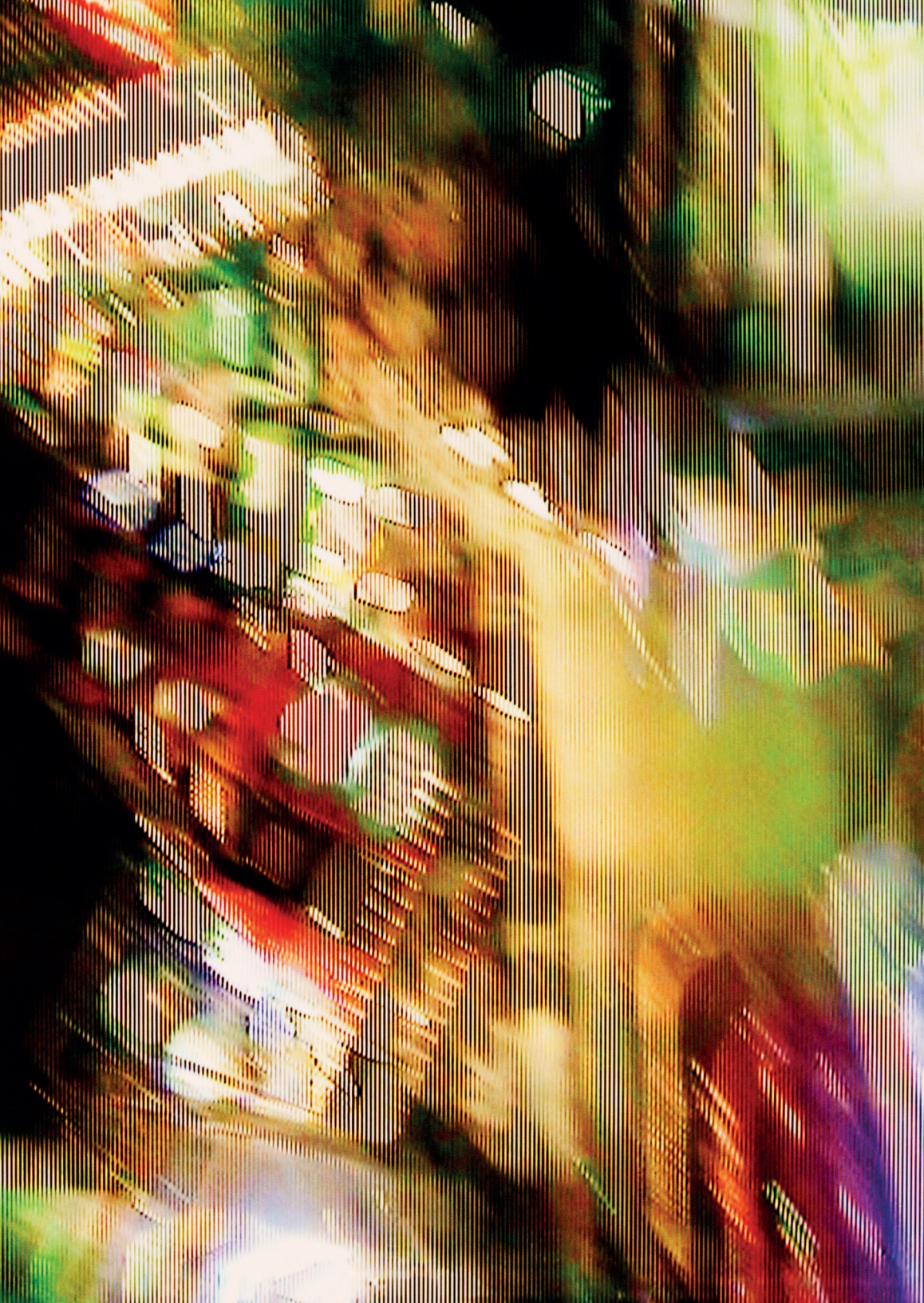




Alexandra Spiegel

I'M READY

31. Juli 2026 - 17. Oktober 2026 (24/7)

A TRANS-Vitrine im Bahnhof Zoologischer Garten, Bahnsteig U9
Hardenbergplatz, 10787 Berlin

OPENING: Donnerstag, 30. Juli 2026 18:30 - 19:00 Uhr

Das analoge Videostill ist während einer Karussellfahrt von Alexandra Spiegel entstanden und zeigt Räume, die erst durch Bewegung entstehen – Räume aus Licht, Erinnerung, Freundschaft und Zeit. „I'm ready“ untersucht diesen flüchtigen Moment zwischen Festhalten und Verschwinden. Dabei wird das Karussell zur Metapher. Es verbindet Menschen mit Dingen, Körper mit Maschinen und Individuen in einer gemeinsamen Erfahrung. Im Kreis der Bewegung entstehen Beziehungen, die ebenso real wie vergänglich sind. Der Ausstellungstitel selbst ist dem Refrain des Songs „Zoo Station“ des im Jahr 1991 erschienenen U2-Albums „Achtung Baby!“ entlehnt. Der in Berlin aufgenommene Song, bezieht sich, ebenso wie der Bandname selbst, auf den Ausstellungsort, den Bahnhof Zoologischer Garten.

This analog video still was created by Alexandra Spiegel during a carousel ride; it reveals spaces that emerge only through movement—spaces composed of light, memory, friendship, and time. “I'm ready” explores that fleeting moment between holding on and fading away. The carousel serves as a metaphor here, connecting people with things, bodies with machines, and individuals with a shared experience. Within the circle of motion, relationships emerge—ones that are as real as they are ephemeral.

The exhibition title itself is drawn from the chorus of the song “Zoo Station,” featured on U2's 1991 album “Achtung Baby!.” Recorded in Berlin, the song—like the band's name—references the exhibition's location: the Zoologischer Garten station.

www.atrans.org | www.alexandraspiegel.de
instagram: @atrans | @alexandraspiegel.berlin

A TRANS curated by Isolde Nagel